Одобрено педагогическим советом
МБОУ СОШ №30 г. Пензы
«28» августа 2026 г., протокол № 15

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 191-од от 28.08.2026
Директор МБОУ СОШ № 30 г. Пензы
_____ А.А. Долов

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 0616A0F6E244C22FAD792E2892D59AAE8F02A064
Владелец: Долов Андрей Алексеевич
Действителен с 05-02-2024 по 05-02-2029

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №30 г. Пензы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Русский язык»
(базовый уровень)

10-11 класс

(ФГОС СОО)

2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФОП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФОП СОО.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Изучение русского языка способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей; воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку; формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира; развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей.

Русский язык, обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является в школе не только предметом изучения, но и средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук. Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество усвоения других учебных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля.

Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства.

Программа по русскому языку реализуется на уровне среднего общего образования, когда на предыдущем уровне общего образования освоены основные теоретические знания о языке и речи, сформированы соответствующие умения и навыки, направлен в большей степени на совершенствование умений эффективно пользоваться языком в разных условиях общения, повышение речевой культуры обучающихся, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка.

Системообразующей доминантой содержания программы по русскому языку является направленность на полноценное овладение культурой речи во всех её аспектах (нормативном, коммуникативном и этическом), на развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социально-культурной сферах общения; на формирование готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию в учебной и практической деятельности.

Важнейшей составляющей учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования являются элементы содержания, ориентированные на формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся – способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.) для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности.

В соответствии с принципом преемственности изучение русского языка на уровне среднего общего образования основывается на тех знаниях и компетенциях, которые сформированы на начальном общем и основном общем уровнях общего образования, и предусматривает систематизацию знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; знаний о тексте, включая тексты новых форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.).

В содержании программы выделяются три сквозные линии: «Язык и речь. Культура речи», «Речь. Речевое общение. Текст», «Функциональная стилистика. Культура речи».

Учебный предмет «Русский язык» на уровне среднего общего образования обеспечивает общекультурный уровень молодого человека, способного к продолжению обучения в системе среднего профессионального и высшего образования.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;
- овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;
- совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;
- развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;
- обеспечение поддержки русского языка как государственного языка Российской Федерации, недопущения использования нецензурной лексики и иностранных слов, за исключением тех, которые не имеют общеупотребительных аналогов в русском языке и перечень которых содержится в нормативных словарях.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение русского языка в 10–11 классах среднего общего образования в учебном плане отводится 136 часов: в 10 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 11 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

10 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как знаковая система. Основные функции языка.

Лингвистика как наука.

Язык и культура.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков.

Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго. Роль литературного языка в обществе.

Язык и речь. Культура речи

Система языка. Культура речи

Система языка, её устройство, функционирование.

Культура речи как раздел лингвистики.

Языковая норма, её основные признаки и функции.

Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Качества хорошей речи.

Основные виды словарей (обзор). Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь.

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке.

Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.

Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления.

Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и пр.). Особенности употребления.

Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова.

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности (обзор). Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Морфология. Морфологические нормы

Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа.

Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.

Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.

Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения **себя**.

Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения.

Орфография. Основные правила орфографии

Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Принципы и разделы русской орфографии. Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов.

Орфографические правила. Правописание гласных и согласных в корне.

Употребление разделительных ъ и ь.

Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок.

Правописание суффиксов.

Правописание н и нн в словах различных частей речи.

Правописание не и ни.

Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.

Слитное, дефисное и раздельное написание слов.

Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение).

Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения).

Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру и др.). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и т. п.

Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Текст, его основные признаки (повторение, обобщение).

Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление).

Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста.

План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.

11 КЛАСС

Общие сведения о языке

Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор).

Язык и речь. Культура речи

Синтаксис. Синтаксические нормы

Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.

Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы построения сложных предложений.

Пунктуация. Основные правила пунктуации

Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения.

Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при передаче чужой речи.

Функциональная стилистика. Культура речи

Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор).

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты освоения обучающимися программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности.

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных учебных предметов;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности:**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

10 КЛАСС

К концу обучения в 10 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г.№ 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации»» от 28.02.2023 № 52-ФЗ, Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

Язык и речь. Культура речи

Система языка. Культура речи

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Использовать словообразовательный словарь.

Морфология. Морфологические нормы

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

Орфография. Основные правила орфографии

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографические словари.

Речь. Речевое общение

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

11 КЛАСС

К концу обучения в 11 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.

Язык и речь. Культура речи

Синтаксис. Синтаксические нормы

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и

предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

Пунктуация. Основные правила пунктуации

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

Функциональная стилистика. Культура речи

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Общие сведения о языке					
1.1	Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука	1			https://m.edsoo.ru/U0F6H8P5F
1.2	Язык и культура	1			https://m.edsoo.ru/F8B5Y7G1N
1.3	Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков	1			https://m.edsoo.ru/G1J2T2T4H
1.	Формы	2			https://m.edsoo.ru/V1M7F8

4	существования русского национального языка				O0V
Итого по разделу		5			
Раздел 2. Язык и речь. Культура речи. Система языка. Культура речи					
2.1	Система языка, её устройство, функционирование	1			https://m.edsoo.ru/Y6H6I6F7W
2.2	Культура речи как раздел лингвистики	1			https://m.edsoo.ru/U4E9L0R3I
2.3	Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм	1			https://m.edsoo.ru/F7B3B6T4C
2.4	Качества хорошей речи	1			https://m.edsoo.ru/H5W6N0E1W
2.5	Основные виды словарей (обзор)	1			https://m.edsoo.ru/Q4L8F2U2W
Итого по разделу		5			
Раздел 3. Язык и речь. Культура речи. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы					
3.1	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики.(повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).	1			https://m.edsoo.ru/F6B7Q2E1H
3.2	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы	2			https://m.edsoo.ru/O0Q3U4S7W
Итого по разделу		3			
Раздел 4. Язык и речь. Культура речи. Лексикология и фразеология. Лексические нормы					
4.1	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства лексики (повторение, обобщение)	2			https://m.edsoo.ru/B6E3Q1Q2J
4.2	Основные лексические нормы современного	3			https://m.edsoo.ru/B4H4M7X2H

	русского литературного языка				
4.3	Функционально-стилистическая окраска слова	1			https://m.edsoo.ru/N7Q0G1Q6Y
4.4	Экспрессивно-стилистическая окраска слова	1			https://m.edsoo.ru/Y7Q2J2X2A
4.5	Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова	1			https://m.edsoo.ru/I7F7Y7K6K
Итого по разделу		8			
Раздел 5. Язык и речь. Культура речи. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы					
5.1	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение)	2			https://m.edsoo.ru/B0C4B4W0I
5.2	Словообразовательные нормы	1			https://m.edsoo.ru/S9U2G9S3C
Итого по разделу		3			
Раздел 6. Язык и речь. Культура речи. Морфология. Морфологические нормы					
6.1	Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	2			https://m.edsoo.ru/Z3M4F6G8A
6.2	Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление)	4			https://m.edsoo.ru/C4X7Z2F9Z
Итого по разделу		6			
Раздел 7. Язык и речь. Культура речи. Орфография. Основные правила орфографии					
7.1	Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1			https://m.edsoo.ru/U6O8O3I0S
7.2	Правописание гласных и согласных в корне	2			https://m.edsoo.ru/O3Q3T5G8U
7.3	Употребление разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы	2			https://m.edsoo.ru/Z3E0Z8P7N

	— и после приставок				
7.4	Правописание суффиксов	2			https://m.edsoo.ru/C7I3M6T0T
7.5	Правописание н и нн в словах различных частей речи	2			https://m.edsoo.ru/I9F4B8V2J
7.6	Правописание не и ни	1			https://m.edsoo.ru/I9Q2B7D5N
7.7	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов	2			https://m.edsoo.ru/B3L3P6R1C
7.8	Слитное, дефисное и раздельное написание слов	2			https://m.edsoo.ru/K4X5X9Y4V
Итого по разделу		14			
Раздел 8. Речь. Речевое общение					
8.1	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение)	1			https://m.edsoo.ru/G6F5P1U5D
8.2	Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты	1			https://m.edsoo.ru/A8I0W6Z9V
8.3	Речевой этикет	1			https://m.edsoo.ru/A9R6T0Q8V
8.4	Публичное выступление	2			https://m.edsoo.ru/H6M6Z1S9A
Итого по разделу		5			
Раздел 9. Текст. Информационно-смысловая переработка текста					
9.1	Текст, его основные признаки (повторение, обобщение)	1			https://m.edsoo.ru/R3S8Y0L1Q
9.2	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление)	2			https://m.edsoo.ru/Q1N1Q1D8S
9.3	Информативность текста. Виды информации в тексте	2			https://m.edsoo.ru/T9M8O7T7V
9.4	Информационно-смысловая	3			https://m.edsoo.ru/W1O6J3L3Z

	переработка текста. План. Тезисы.Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия				
Итого по разделу		8			
Повторение		6			https://m.edsoo.ru/G6K4R8C8C
Итоговый контроль		5	5		https://m.edsoo.ru/O3Z8T0W8O
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	0	

11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Общие сведения о языке					
1.1	Культура речи в экологическом аспекте	2			https://m.edsoo.ru/X9H7Y8N3C
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы					
2.1	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	2			https://m.edsoo.ru/J2G8N7V1M
2.2	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	2			https://m.edsoo.ru/F9L5O3P6T
2.3	Синтаксические нормы. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим	2			https://m.edsoo.ru/T7T0C8F2O
2.4	Основные нормы управления	2			https://m.edsoo.ru/O2T1U5N8E
2.5	Основные нормы употребления однородных членов предложения	2			https://m.edsoo.ru/G3W7N8D9B
2.6	Основные нормы употребления причастных и	3			https://m.edsoo.ru/W9J3T2E1H

	деепричастных оборотов				
2.7	Основные нормы построения сложных предложений	3			https://m.edsoo.ru/P6C5O8K5G
2.8	Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»	1			https://m.edsoo.ru/P6I6O7I3S
Итого по разделу		17			
Раздел 3. Язык и речь. Культура речи. Пунктуация. Основные правила пунктуации					
3.1	Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1			https://m.edsoo.ru/B1G8R8S0V
3.2	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым	1			https://m.edsoo.ru/M5L9V2J0L
3.3	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	2			https://m.edsoo.ru/I4X9D6C9L
3.4	Знаки препинания при обособлении	3			https://m.edsoo.ru/M8D5Q0B8M
3.5	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	2			https://m.edsoo.ru/Q5C3W4Z7E
3.6	Знаки препинания в сложном предложении	3			https://m.edsoo.ru/A9W1Y2L7T
3.7	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	2			https://m.edsoo.ru/L5K2P8D4L
3.8	Знаки	2			https://m.edsoo.ru/A2L3S0L4

	препинания при передаче чужой речи				J
3.9	Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации"	1			https://m.edsoo.ru/B7Y6N7C5D
Итого по разделу		17			
Раздел 4. Функциональная стилистика. Культура речи					
4.1	Функциональная стилистика как раздел лингвистики	1			https://m.edsoo.ru/I2V5J7I6J
4.2	Разговорная речь	2			https://m.edsoo.ru/R7X8O0N9M
4.3	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)	2			https://m.edsoo.ru/A8T7H4X3F
4.4	Научный стиль	3			https://m.edsoo.ru/J0N6M4S0Y
4.5	Основные жанры научного стиля (обзор)	2			https://m.edsoo.ru/Q1E2X0S4D
4.6	Официально-деловой стиль. Основные жанры официально-делового стиля (обзор)	2			https://m.edsoo.ru/V9B0R4J5H
4.7	Публицистический стиль	2			https://m.edsoo.ru/Q1J0O4G2I
4.8	Основные жанры публицистического стиля (обзор)	3			https://m.edsoo.ru/D8X9E3U9X
4.9	Язык художественной литературы	4			https://m.edsoo.ru/J8Z4W2R9Y
Итого по разделу		21			
Повторение		6			https://m.edsoo.ru/X7E2J4V5I
Итоговый контроль		5	5		https://m.edsoo.ru/R7U6J8A4Z
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО		68	5	0	

ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ					

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
10 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах	1				https://m.edsoo.ru/P7S5F4X5D
2	Повторение в начале года. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/F8V6T2V9T
3	Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука	1				https://m.edsoo.ru/U5K2D7T5V
4	Взаимосвязь языка и культуры	1				https://m.edsoo.ru/Q3Z1W1B8Z
5	Русский язык – государственный язык Российской Федерации. Внутренние и внешние функции русского языка	1				https://m.edsoo.ru/L2L1G3A3J
6	Формы существования русского национального языка	1				https://m.edsoo.ru/F5M8O9D9S
7	Формы существования русского национального языка. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/W3Z5R5M2N
8	Язык как система. Единицы и уровни языка, их связи и	1				https://m.edsoo.ru/Z4R2L2D7P

	отношения					
9	Культура речи как раздел лингвистики	1				https://m.edsoo.ru/I9L0V3M1G
10	Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм	1				https://m.edsoo.ru/T6T5Y5Z7Z
11	Качества хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи	1				https://m.edsoo.ru/V7D9B5I5O
12	Основные виды словарей	1				https://m.edsoo.ru/H0X5C2A0B
13	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение)	1				https://m.edsoo.ru/X6D4E5N6H
14	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы	1				https://m.edsoo.ru/A7F5A3C2J
15	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/J0T9L3Q2K
16	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Изобразительно-выразительные средства лексики	1				https://m.edsoo.ru/C0T1H0B3Q
17	Основные	1				https://m.edsoo.ru/J0W5

	лексические нормы современного русского литературного языка					O2D3R
18	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/J8X5E8S8C
19	Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм)	1				https://m.edsoo.ru/Y9H1I3O6U
20	Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм). Практикум	1				https://m.edsoo.ru/E7C7T2Z7L
21	Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная; особенности использования	1				https://m.edsoo.ru/Z2F7V6W9Q
22	Нейтральная, высокая, сниженная лексика. Эмоционально-оценочная окраска слова. Уместность использования эмоционально-оценочной лексики	1				https://m.edsoo.ru/B3M9X0P1Y

23	Особенности употребления фразеологизмов и крылатых слов	1				https://m.edsoo.ru/U4O2Y0F0H
24	Итоговый контроль «Лексикология и фразеология. Лексические нормы». Обучающее сочинение-рассуждение	1	1			https://m.edsoo.ru/A2U7O6C5T
25	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Основные понятия морфемики и словообразования (повторение, обобщение)	1				https://m.edsoo.ru/H9C8C1C7V
26	Морфемный и словообразовательный анализ слова. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/U7O4V0Q2W
27	Словообразовательные трудности (обзор)	1				https://m.edsoo.ru/X3F7F6E8Z
28	Морфология как раздел лингвистики (повторение, обощение)	1				https://m.edsoo.ru/B3C9K8V1Y
29	Морфология как раздел лингвистики. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/H6A9O9U9W
30	Морфологические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы употребления имён существительных, имён	1				https://m.edsoo.ru/T6X9K3C6D

	прилагательных, имён числительных					
31	Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/K2P2T3J7M
32	Основные нормы употребления местоимений, глаголов	1				https://m.edsoo.ru/O3X0A1Q0D
33	Основные нормы употребления местоимений, глаголов. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/Q8N5G9P8U
34	Итоговый контроль «Морфология. Морфологические нормы». Изложение с творческим заданием	1	1			https://m.edsoo.ru/M4I4R4N8H
35	Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1				https://m.edsoo.ru/M5H7E8O7Q
36	Правописание гласных и согласных в корне	1				https://m.edsoo.ru/Q1J8J0S8A
37	Правописание гласных и согласных в корне. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/A0D4E1N4V
38	Правила правописания слов с разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы – и	1				https://m.edsoo.ru/G1R3S4M8O

	после приставок					
39	Употребление разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/R6F2W9O9B
40	Правописание суффиксов	1				https://m.edsoo.ru/M4P3K1T9J
41	Правописание суффиксов. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/U8W1H6H4X
42	Правописание н и нн в именах существительных, в именах прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях	1				https://m.edsoo.ru/D7P2F5E5M
43	Правописание н и нн в словах различных частей речи. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/B7L0L5Z1G
44	Правописание слов с не и ни (в отрицательных и неопределенных местоимениях, наречиях при двойном отрицании, в восклицательных предложениях с придаточными уступительными)	1				https://m.edsoo.ru/W2D1S5D1U
45	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов	1				https://m.edsoo.ru/L7I7F1W7Y
46	Правила правописания безударных окончаний имён существительных, имён	1				https://m.edsoo.ru/O9Y3U7X0Y

	прилагательных и глаголов. Практикум					
47	Слитное, дефисное и раздельное написание слов	1				https://m.edsoo.ru/B7V4W3W7C
48	Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/A8W1D6T6J
49	Контрольная работа по теме «Орфография. Основные правила орфографии»	1	1			https://m.edsoo.ru/W9Q4S7J9F
50	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение)	1				https://m.edsoo.ru/J9U6K0W6Z
51	Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты	1				https://m.edsoo.ru/M9D5W8H4R
52	Речевой этикет. Основные функции	1				https://m.edsoo.ru/A9D4C8M4L
53	Публичное выступление и его особенности	1				https://m.edsoo.ru/A4W8W4W9R
54	Публичное выступление. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/N7J7X7C0B
55	Текст, его основные признаки. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/X9E4A8S4J
56	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее	1				https://m.edsoo.ru/F4P7Y4H5T

	представление)					
57	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/X3G9K9M4S
58	Информативность текста. Виды информации в тексте	1				https://m.edsoo.ru/G6Y6N3A0Q
59	Информативность текста. Виды информации в тексте. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/C9K9N3D2O
60	Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект	1				https://m.edsoo.ru/Z6P1E1Y1Z
61	Информационно-смысловая переработка текста. Отзыв. Рецензия	1				https://m.edsoo.ru/U7I1W2N8N
62	Информационно-смысловая переработка текста. Реферат. Аннотация	1				https://m.edsoo.ru/G3I6Z0M2T
63	Итоговый контроль «Текст. Информационно-смысловая переработка текста». Сочинение / Всероссийская проверочная работа	1	1			https://m.edsoo.ru/R0I9O8L5J
64	Контрольная итоговая работа / Всероссийская проверочная работа	1	1			https://m.edsoo.ru/A1C8Y0A7V
65	Повторение и обобщение	1				https://m.edsoo.ru/C5M7Y0W1N

	изученного в 10 классе. Культура речи					
66	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Орфография	1				https://m.edsoo.ru/L0N3V9I0X
67	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Пунктуация	1				https://m.edsoo.ru/C6D9I2X7W
68	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Текст	1				https://m.edsoo.ru/P9F5Z0J8G
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	0		

11 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение и обобщение изученного в 10 классе	1				https://m.edsoo.ru/M1Q3J1O3C
2	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/N1Q1Z0X7U
3	Культура речи в экологическом аспекте. Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды	1				https://m.edsoo.ru/F1P9F5Z6M
4	Культура речи в экологическом аспекте. Проблемы речевой культуры в	1				https://m.edsoo.ru/A9M1V0D7C

	современном обществе (общее представление)					
5	Итоговый контроль «Общие сведения об языке». Сочинение (обучающее)	1	1			https://m.edsoo.ru/V4I2J8T3I
6	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1				https://m.edsoo.ru/V6W2G9M9P
7	Синтаксис как раздел лингвистики. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/Z0I9V7T8M
8	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	1				https://m.edsoo.ru/V9P3O8V6I
9	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/Q0P0F1N9T
10	Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении	1				https://m.edsoo.ru/S7C7J5I8M
11	Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим	1				https://m.edsoo.ru/P2P9G8G5A
12	Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Употребление производных предлогов	1				https://m.edsoo.ru/G0Z8J4V6A

13	Основные нормы управления. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/Z7L2B2O7X
14	Основные нормы употребления однородных членов предложения	1				https://m.edsoo.ru/I4G2D6F0T
15	Предложения с однородными членами, соединенными двойными союзами. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/M3C9U0S0I
16	Основные нормы употребления причастных оборотов	1				https://m.edsoo.ru/Q1G6Y9V6I
17	Основные нормы употребления деепричастных оборотов	1				https://m.edsoo.ru/A7W2A9W5P
18	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/J0L8D6I6C
19	Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчиненного предложения с придаточным определительным; с придаточным изъяснительным	1				https://m.edsoo.ru/B8E3N2Y3B
20	Основные нормы построения сложного	1				https://m.edsoo.ru/L4J1A6O9B

	предложения с разными видами связи					
21	Основные нормы построения сложных предложений. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/A4C2T1F6E
22	Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»	1				https://m.edsoo.ru/A5F5B2D0J
23	Контрольная работа по теме «Синтаксис и синтаксические нормы»	1	1			https://m.edsoo.ru/G6B6J3M3W
24	Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1				https://m.edsoo.ru/T3P2Y5S0Z
25	Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи	1				https://m.edsoo.ru/Z7G9D1D5N
26	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1				https://m.edsoo.ru/O0C0K6O6B
27	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/U2U6T0Y1V
28	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями,	1				https://m.edsoo.ru/I1C8O4Z9X

	приложениями					
29	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами	1				https://m.edsoo.ru/X3O0T0M6V
30	Знаки препинания при обособлении. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/O7V1V4A0F
31	Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	1				https://m.edsoo.ru/W8S4T4Y9X
32	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/O2W1Y1J2V
33	Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении	1				https://m.edsoo.ru/X5P6U4D3N
34	Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении	1				https://m.edsoo.ru/W9K5G4C2X
35	Правила постановки знаков препинания в	1				https://m.edsoo.ru/D9U9F7V1K

	бессоюзном сложном предложении					
36	Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи	1				https://m.edsoo.ru/Q9S6H7C4U
37	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/P7V2J8E7S
38	Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой	1				https://m.edsoo.ru/X7H0X4A5N
39	Повторение правил пунктуационного оформления предложений при передаче чужой речи. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/E5N4C4P8R
40	Повторение и обобщение по темам раздела «Пунктуация. Основные правила пунктуации»	1				https://m.edsoo.ru/K4G8T4H6R
41	Итоговый контроль «Пунктуация. Основные правила пунктуации». Сочинение	1	1			https://m.edsoo.ru/X6U1T6J8T
42	Функциональная стилистика	1				https://m.edsoo.ru/E4M0A1C9C

	как раздел лингвистики (повторение, обобщение)					
43	Разговорная речь	1				https://m.edsoo.ru/K0U8E0W2D
44	Разговорная речь. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/Q0D8K1X3T
45	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)	1				https://m.edsoo.ru/Q2D4I6L5N
46	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/F6T5A1R2W
47	Научный стиль, сфера его использования, назначение	1				https://m.edsoo.ru/V0F4P7W5H
48	Основные подстили научного стиля	1				https://m.edsoo.ru/W5E4Z2Z7I
49	Основные подстили научного стиля. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/E5Z8Y7K2L
50	Основные жанры научного стиля (обзор)	1				https://m.edsoo.ru/U6F5I8O7Q
51	Основные жанры научного стиля. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/A4P9U2O4J
52	Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение	1				https://m.edsoo.ru/H6V1O6E5W
53	Основные жанры официально-делового стиля (обзор). Практикум	1				https://m.edsoo.ru/M2Z4Q4E7R

54	Публицистический стиль, сфера его использования, назначение	1				https://m.edsoo.ru/I0N1B1V8O
55	Публицистический стиль. Лексические, морфологические и синтаксические особенности стиля	1				https://m.edsoo.ru/A5U5X4T6V
56	Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж	1				https://m.edsoo.ru/Q9T9P4G8H
57	Основные жанры публицистического стиля: интервью, очерк	1				https://m.edsoo.ru/F7V3J5J5U
58	Публицистический стиль. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/U0L9L7I9U
59	Итоговый контроль «Функциональная стилистика. Культура речи». Сочинение	1	1			https://m.edsoo.ru/E5D7V6Q3I
60	Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка	1				https://m.edsoo.ru/W0E4E7T7Z
61	Язык художественной литературы. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/D0I8Q2E5C
62	Основные признаки художественной речи	1				https://m.edsoo.ru/Y7R0J0G8V

63	Основные признаки художественной речи. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/S6E2H9X8J
64	Контрольная итоговая работа	1	1			https://m.edsoo.ru/P0M1D6O5B
65	Повторение изученного. Культура речи	1				https://m.edsoo.ru/S9H5M8X8P
66	Повторение изученного. Орфография. Пунктуация	1				https://m.edsoo.ru/A1P4B1A9D
67	Повторение изученного. Текст	1				https://m.edsoo.ru/R7P3E2M2X
68	Повторение изученного. Функциональная стилистика	1				https://m.edsoo.ru/I9F9G5G7P
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	0		

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

10 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования**
1	Общие сведения о языке
1.1	Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке
1.2	Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного)
1.3	Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с использованием статьи 68 Конституции Российской Федерации, Федерального закона от 01.06.2005 № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Закона Российской Федерации от 25.10.1991 № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»)

1.4	Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике
2	Язык и речь. Культура речи
2.1	Система языка. Культура речи
2.1.1	Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы
2.1.2	Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики; комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры; иметь представление о языковой норме, её видах
2.1.3	Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка
2.1.4	Использовать словари русского языка в учебной деятельности
2.2	Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы
2.2.1	Выполнять фонетический анализ слова
2.2.2	Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте
2.2.3	Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов; анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка; соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка
2.2.4	Использовать орфоэпический словарь
2.3	Лексикология и фразеология. Лексические нормы
2.3.1	Выполнять лексический анализ слова
2.3.2	Определять изобразительно-выразительные средства лексики
2.3.3	Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка; соблюдать лексические нормы; характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики
2.3.4	Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь
2.4	Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы
2.4.1	Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова
2.4.2	Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур)
2.4.3	Использовать словообразовательный словарь

2.5	Морфология. Морфологические нормы
2.5.1	Выполнять морфологический анализ слова
2.5.2	Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи
2.5.3	Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка; соблюдать морфологические нормы; характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного)
2.5.4	Использовать словарь грамматических трудностей, справочники
2.6	Орфография. Основные правила орфографии
2.6.1	Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии; выполнять орфографический анализ слова
2.6.2	Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного); соблюдать правила орфографии
2.6.3	Использовать орфографические словари
3	Речь. Речевое общение
3.1	Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний – не менее 100 слов; объём диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик)
3.2	Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач
3.3	Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального (неофициального) общения, статусу адресанта (адресата) и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации
3.4	Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации; соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления
4	Текст. Информационно-смысловая переработка текста
4.1	Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике
4.2	Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух
4.3	Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте
4.4	Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты

	разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов)
4.5	Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450-500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов)
4.6	Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие)
4.7	Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки

11 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования**
1	Общие сведения о языке
1.1	Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе
1.2	Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другие
2	Язык и речь. Культура речи
2.1	Синтаксис. Синтаксические нормы
2.1.1	Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения
2.1.2	Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного)
2.1.3	Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного); соблюдать синтаксические нормы
2.1.4	Использовать словари грамматических трудностей, справочники
2.2	Пунктуация. Основные правила пунктуации
2.2.1	Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации; выполнять пунктуационный анализ предложения
2.2.2	Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного); соблюдать правила пунктуации
2.2.3	Использовать справочники по пунктуации
3	Функциональная стилистика. Культура речи
3.1	Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики; иметь представление об основных признаках

	разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы
3.2	Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы)
3.3	Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов)
3.4	Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

10 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Общие сведения о языке
1.1	Язык как знаковая система. Основные функции языка
1.2	Лингвистика как наука
1.3	Язык и культура
1.4	Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков
1.5	Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго. Роль литературного языка в обществе
2	Язык и речь. Культура речи
2.1	Система языка. Культура речи
2.1.1	Система языка, её устройство, функционирование
2.1.2	Культура речи как раздел лингвистики
2.1.3	Языковая норма, её основные признаки и функции
2.1.4	Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила. Стилистические нормы современного русского литературного языка
2.1.5	Качества хорошей речи
2.1.6	Основные виды словарей. Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь
2.2	Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы
2.2.1	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики
2.2.2	Фонетический анализ слова
2.2.3	Изобразительно-выразительные средства фонетики
2.2.4	Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке
2.3	Лексикология и фразеология. Лексические нормы
2.3.1	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики
2.3.2	Лексический анализ слова
2.3.3	Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение
2.3.4	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм
2.3.5	Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная,

	разговорная и книжная. Особенности употребления
2.3.6	Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и другое). Особенности употребления
2.3.7	Фразеология русского языка. Крылатые слова
2.4	Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы
2.4.1	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики
2.4.2	Морфемный и словообразовательный анализ слова
2.4.3	Словообразовательные трудности. Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур)
2.5	Морфология. Морфологические нормы
2.5.1	Морфология как раздел лингвистики
2.5.2	Морфологический анализ слова
2.5.3	Особенности употребления в тексте слов разных частей речи
2.5.4	Морфологические нормы современного русского литературного языка
2.5.5	Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа
2.5.6	Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы
2.5.7	Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных
2.5.8	Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя
2.5.9	Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом *-ну-*, форм повелительного наклонения
2.6	Орфография. Основные правила орфографии
2.6.1	Орфография как раздел лингвистики. Принципы и разделы русской орфографии
2.6.2	Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление заглавных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов
2.6.3	Орфографические правила. Правописание гласных и согласных в корне
2.6.4	Употребление разделительных *ъ* и *ь*
2.6.5	Правописание приставок
2.6.6	Буквы *ы – и* после приставок
2.6.7	Правописание суффиксов
2.6.8	Правописание *н* и *нн* в словах различных частей речи
2.6.9	Правописание *не* и *ни*
2.6.10	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов
2.6.11	Слитное, дефисное и раздельное написание слов
3	Речь. Речевое общение
3.1	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности
3.2	Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема

	речи; условия общения)
3.3	Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру и другие). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального (неофициального) общения, статусу адресанта (адресата) и другим
3.4	Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения
4	Текст. Информационно-смысловая переработка текста
4.1	Текст, его основные признаки
4.2	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте
4.3	Информативность текста. Виды информации в тексте
4.4	Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста
4.5	План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия

11 КЛАСС

Код	**Проверяемый элемент содержания**
1	Общие сведения о языке
1.1	Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка
1.2	Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое)
2	Язык и речь. Культура речи
2.1	Синтаксис. Синтаксические нормы
2.1.1	Синтаксис как раздел лингвистики
2.1.2	Синтаксический анализ словосочетания и предложения
2.1.3	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие
2.1.4	Синтаксические нормы
2.1.5	Порядок слов в предложении
2.1.6	Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова *множество*, *ряд*, *большинство*, *меньшинство*; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (*двадцать лет*, *пять человек*); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на *один*; имеющим в своём составе числительные *два*, *три*, *четыре* или числительное, оканчивающееся на *два*, *три*, *четыре*. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа *диван-кровать*, *озеро Байкал*). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным
2.1.7	Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова

2.1.8	Основные нормы употребления однородных членов предложения
2.1.9	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов
2.1.10	Основные нормы построения сложных предложений
2.2	Пунктуация. Основные правила пунктуации
2.2.1	Пунктуация как раздел лингвистики
2.2.2	Пунктуационный анализ предложения
2.2.3	Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи
2.2.4	Сочетание знаков препинания
2.2.5	Знаки препинания и их функции
2.2.6	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
2.2.7	Знаки препинания в предложениях с однородными членами
2.2.8	Знаки препинания при обособлении
2.2.9	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями
2.2.10	Знаки препинания в сложном предложении
2.2.11	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
2.2.12	Знаки препинания при передаче чужой речи
3	Функциональная стилистика. Культура речи
3.1	Функциональная стилистика как раздел лингвистики
3.2	Стилистическая норма
3.3	Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие
3.4	Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие
3.5	Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие
3.6	Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью
3.7	Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых

	средств других функциональных разновидностей языка

ПРОВЕРЯЕМЫЕ НА ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Код проверяемого требования	**Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования**
1	Текст. Информационно-смысловая переработка текста
1.1	Сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте
1.2	Совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух
1.3	Совершенствование умений выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте
1.4	Совершенствование умений анализировать тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности
1.5	Совершенствование умений создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объём сочинения – не менее 150 слов)
1.6	Совершенствование умений использовать разные виды чтения, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объём текста для чтения – 450-500 слов)
1.7	Совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другие)
2	Функциональная стилистика. Культура речи
2.1	Обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы
2.2	Совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы)
3	Язык и речь. Культура речи
3.1	Обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях
3.2	Обогащение словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических языковых средств
3.3	Совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней
3.4	Сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом

3.5	Формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах: орфоэпические нормы
3.6	Формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах: лексические нормы
3.7	Формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах: грамматические нормы
3.8	Формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах: стилистические нормы
3.9	Совершенствование умений применять правила орфографии в практике письма
3.10	Совершенствование умений применять правила пунктуации в практике письма
3.11	Сформированность умений работать со словарями и справочниками
3.12	Обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка
3.13	Совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте
3.14	Совершенствование умений корректировать устные и письменные высказывания
4	Общие сведения о языке
4.1	Сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку
4.2	Сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе
5	Речь. Речевое общение
5.1	Совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации

ПЕРЕЧЕНЬ ЭЛЕМЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ, ПРОВЕРЯЕМЫХ НА ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Код	**Проверяемый элемент содержания**
1	Текст. Информационно-смысловая переработка текста
1.1	Текст, его основные признаки
1.2	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте
1.3	Информативность текста. Виды информации в тексте
1.4	Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста
1.5	План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия
2	Функциональная стилистика. Культура речи

2.1	Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие
2.2	Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие
2.3	Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие
2.4	Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью
2.5	Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка
3	Язык и речь. Культура речи
3.1	Система языка. Культура речи
3.1.1	Система языка, её устройство, функционирование. Культура речи как раздел лингвистики
3.1.2	Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила. Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление)
3.1.3	Качества хорошей речи
3.1.4	Основные виды словарей. Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь
3.2	Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы
3.2.1	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Фонетический анализ слова
3.2.2	Изобразительно-выразительные средства фонетики
3.2.3	Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке

3.3	Лексика и фразеология. Лексические нормы
3.3.1	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Лексический анализ слова
3.3.2	Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение
3.3.3	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм
3.3.4	Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления
3.3.5	Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и другое). Особенности употребления
3.3.6	Фразеология русского языка. Крылатые слова
3.4	Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы
3.4.1	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Морфемный и словообразовательный анализ слова
3.4.2	Словообразовательные трудности. Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур)
3.5	Морфология. Морфологические нормы
3.5.1	Морфология как раздел лингвистики. Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи
3.5.2	Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа
3.5.3	Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы
3.5.4	Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных
3.5.5	Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя
3.5.6	Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом *-ну-*, форм повелительного наклонения
3.6	Синтаксис. Синтаксические нормы
3.6.1	Синтаксис как раздел лингвистики. Синтаксический анализ словосочетания и предложения
3.6.2	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие
3.6.3	Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное,

	оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным
3.6.4	Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова
3.6.5	Основные нормы употребления однородных членов предложения
3.6.6	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов
3.6.7	Основные нормы построения сложных предложений
3.7	Орфография. Основные правила орфографии
3.7.1	Употребление заглавных и строчных букв
3.7.2	Правописание гласных и согласных в корне
3.7.3	Употребление *ъ* и *ь* (в том числе разделительных)
3.7.4	Правописание приставок. Буквы *ы – и* после приставок
3.7.5	Правописание суффиксов
3.7.6	Правописание *н* и *нн* в словах различных частей речи
3.7.7	Правописание *не* и *ни*
3.7.8	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов
3.7.9	Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи
3.8	Пунктуация. Основные правила пунктуации
3.8.1	Пунктуационный анализ предложения
3.8.2	Знаки препинания в конце предложений
3.8.3	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
3.8.4	Знаки препинания в предложениях с однородными членами
3.8.5	Знаки препинания при обособлении
3.8.6	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями
3.8.7	Знаки препинания в сложном предложении
3.8.8	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
3.8.9	Знаки препинания при передаче чужой речи
4	Общие сведения о языке
4.1	Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука. Язык и культура
4.2	Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков
4.3	Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго. Роль литературного языка в обществе
4.4	Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка. Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другие)
5	Речь. Речевое общение
5.1	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности. Речевое общение и его

	виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения)
5.2	Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения, говорящего к партнёру и другие). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального (неофициального) общения, статусу адресанта (адресата) и другим
5.3	Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения

Контрольно-измерительные материалы по русскому языку

10-11 классы

10 класс

1 полугодие

Контрольная работа

1 вариант

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?1) дОсуг
2) облЕгчить
3) кухОнный
4) принЯть.

2. В каком предложении вместо слова ЧЕРЕПАХОВЫЙ нужно употребить ЧЕРЕПАШИЙ?
1) ЧЕРЕПАХОВЫЙ – очень редкий окрас, который встречается у кошек.
2) В некоторых провинциях Китая ЧЕРЕПАХОВЫЙ суп – это традиционное блюдо.
3) Подготовка к отопительному сезону идёт ЧЕРЕПАХОВЫМИ шагами.
4) Волосы танцовщицы были заколоты красивым ЧЕРЕПАХОВЫМ гребнем.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) двести граммов 2) самый высочайший 3) пятисот семидесяти 4) поезжайте

4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Отыграв первый тайм,…
1) …он закончился со счётом 1:1.
2) …футболисты отправились в раздевалку.
3) …зрители были разочарованы.
4) …народу на стадионе поубавилось.

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?
Каме(1) ые сосуды имеют форму свяще(2) ых животных, искусно изображё(3) ых, или же украше(4) ы замечательными рельефными сценами.
1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 3, 4 3) 2, 3 4) 1, 2, 3

6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
1) прик..сновение, р..стительность, тр..ллейбус
2) в..твистый, г..рючий, прил..жение
3) ц..ничный, м..лосердие, изд..лека
4) к..нтракт, з..рница, расст..лать

7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
1) под..грать, без..инициативный, дез..информация
2) двух..ярусный, вол..ер, с..ездить
3) бе..человечный, ни..вергать, ра..ценки

4) пр..ятный, пр..уныть, пр..клеить

8. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?
1) ускор..шь, выуч..н
2) постел..шь, почита..мый
3) отража..шь, посе..вший
4) раскол..м, услыш..вший

9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И? А. заманч..вый
Б. эмал..вый
В. коч..вой
Г. приветл..вый
1) А, Б 2) Б, В, Г 3) А, Б, Г 4) А, Г

10. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?
1) Комната была (не) большой, но уютной и чистой.
2) В углу валялись (не) убранные с вечера лыжные ботинки.
3) Четверть населения Земли (не) доедает.
4) (Не) которые люди обладают удивительными способностями.

11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
1) ХОТЕЛОСЬ(БЫ) надеяться, что работа будет выполнена (В) СРОК.
2) (ПО) ТОМУ, как ты себя ведёшь, кажется, БУД(ТО) ты сильно расстроен.
3) (В) СЛЕДСТВИЕ сильного тумана движение судов по реке приостановлено, воздушный транспорт ТАК(ЖЕ) бездействует.
4) ЧТО(БЫ) я ни делал, (С) РАЗУ ничего не получалось.

12. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.
Резко потеплело () и снег быстро начал таять.
1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
3) Простое предложение с однородными членами, перед союзами И запятая не нужна.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Осторожно пробираясь (1) вдоль заросшего тростником (2) берега и (3) стараясь не шуметь (4) тигр приближался к добыче.
1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 3, 4 3) 1, 2 4) 4

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Крит (1) по-видимому (2) был населён уже в VI тысячелетии до новой эры. Первые обитатели острова (3) возможно (4) были из Малой Азии.
1) 1, 3 2) 1, 2, 3, 4 3) 1, 2 4) 3, 4

15. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Переживание красоты сохраняется в каждой картине художника и будет сокровенным идеалом и непреложным законом всю его жизнь.
2) Вся жизнь писателя и есть поиск и отбор средств выражения мысли и чувства.
3) У многолетних травянистых растений зимующие почки располагаются на подземных побегах или в нижней части надземных побегов.
4) Дороги на Руси строились как для торговых так и для военных целей.
5) На стол поставили блюдо с устрицами да поросёнка да фунта два сахару.

2 вариант

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1) тОрты
2) квАртал
3) собрАла
4) дОговор

2. В каком предложении вместо слова ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ нужно употребить ЧЕЛОВЕЧНЫЙ?
1) В любом деле ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ фактор играет огромную роль.
2) Командир полка отличался справедливым, ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ отношением к солдатам.
3) Какие ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ качества вы цените в людях больше всего?
4) ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ раса – это совокупность людей, обладающая генетико-физиологической общностью и происходящая из определённого ареала.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) действия партизан 2) слаще мёда 3) пара носок 4) тремястами пятьюдесятью

4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Позвонив по телефону, …
1) …никто мне не ответил.
2) …номер оказался ошибочным.
3) …возникло предложение встретиться через час.
4) …я услышал короткие гудки.

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?
Це(1) ым источником при изучении минойской культуры являются ювелирные изделия: золотые перстни с выгравирова(2) ыми миниатюрными сценами, позолоче(3) ая и серебря(4) ая утварь.
1) 1,2,3 2) 1,2,3.4 3) 2,3,4 4) 1,2

6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
1) Арт…ллерия, б…рхатистый,л..генда
2) Оч..рование, к…сательная,выг…реть
3) Защ…щать, оц..нить, те…ретический
4) Пал…садник, изл…гать, ч…словой

7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
1) бе…вкусный, и…чертить, ра..рубить
2) суб…ект, под…ём, ад…ютант
3) пр…зидиум, пр…спокойно, пр…остановить
4) сверх…звестный, раз…скать, пред…стория

8. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?
1) Бор..мся, прилепл…н
2) слыш…шь, пове…вший
3) дремл…шь,обла…нный
4) выгон…шь, замуч…нный

9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?
А. фланел…вый
Б. веч..вой
В. отзывч…вый
Г. алюмини…вый

1) А,Б 2) Б,В,Г 3) А,Б,Г 4) А,Г

10. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?
1) (Не) будите спящую собаку.
2) В большой комнате стояла ещё (не) распакованная мебель.
3) Речка была (не) глубокая, а быстрая.
4) Это был (не) кто иной, как Чацкий.

11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?
1) (В) течение часа необходимо узнать (НА) СЧЁТ билетов.
2) (И) ТАК, подведём итоги и наметим план, ЧТО(БЫ) действовать дальше.
3) (НА) ВСТРЕЧУ велосипедисту вышел пешеход, в ТО(ЖЕ) время велосипедиста обогнала машина.
4) (ПО) Э ТОМУ мосту ехать опасно, ТАК(КАК) он давно обветшал.

12. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.
Пришлось уехать в эвакуацию() и прожила там семья почти два года.
1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Бережно сохраняя (1) народные традиции(2) и в то же время (3) развивая новые тенденции (4) оркестр широко гастролирует по стране.
1) 1,2. 2) 1,3. 3) 2, 4. 4) 4.

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?
Понятие времени (1) очевидно (2) не так просто объяснить. Первоначально слово «время» (3) вероятно (4) могло обозначать какие-то впечатления о переменах, длительности, цикличности.

1) 3 2) 1,2 3) 1,2,3,4 4) 2,4

15. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.
1) В саду было множество красивых и редких цветов и несколько плодовых деревьев.
2) Василий считался не только опытным но и весьма перспективным сотрудником.
3) В воскресенье мы опять пойдём гулять в парк или отправимся в музей или посмотрим новый фильм в кинотеатре.
4) Во дворе дети увидели только собаку на цепи да десяток кур.
5) В колледже он с увлечением занимался как гуманитарными так и естественно-математическими дисциплинами.

Ключи

№ задания	1 вариант	№ задания	2 вариант
1	**4**	1	**1**
2	**3**	2	**2**
3	**2**	3	**3**
4	**2**	4	**4**
5	**4**	5	**1**
6	**3**	6	**3**
7	**4**	7	**2**
8	**2**	8	**1**
9	**4**	9	**3**
10	**2**	10	**3**
11	**3**	11	**4**
12	**1**	12	**1**
13	**4**	13	**4**
14	**2**	14	**3**
15	**2 4**	15	**2 5**

Максимальное кол-во баллов – 16 (задание 15 оценивается 2 баллами)
16-15 = «5» 14-11 = «4» 10-7 = «3» 6-0 = «2»

2 полугодие

Контрольный тест

Вариант №1

Прочитайте текст и выполните задания 1−2.

(1) Устройства, являющиеся повседневным предметом жизни любого подростка (да и не только подростка), а именно современные наушники-«капельки», в виде идеи появились в известнейшей книге фантаста Рэя Брэдбери — «451 градус по Фаренгейту». (2) В главе «Очаг и саламандра» он так описал современный гаджет: «В ушах у нее плотно вставлены миниатюрные "Ракушки", крохотные, с наперсток, радиоприемники-втулки, и электронный океан звуков — музыка и голоса, музыка и голоса — волнами омывает берега ее бодрствующего мозга». (3) Роман был написан писателем в 1950 году, а впервые увидел свет в 1953; от «головных микрофонов» (наушников того времени) до описанных было очень далеко.

1.Подберите и запишите синоним к слову «повседневным» из предложения

2.Определите, о каком средстве художественной выразительности идёт речь: «*Изобразительно-выразительное средство лексики, в основе которого лежит перенос по сходству (аналогии, подобию) »*. Запишите ответ и приведите из текста два примера этого средства художественной выразительности.

3.Поставьте знак ударения в следующих словах.

Прибыла, областей, включена, премировать.

4.Установите соответствие между видами речевых ошибок и примерами, в которых допущены такие ошибки: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ВИДЫ РЕЧЕВЫХ ОШИБОК	ПРИМЕРЫ
А) смешение паронимов	1) Он стремится всеми силами превратить свою цель в жизнь.
Б) нарушение лексической сочетаемости	2) История этой семьи вполне могла бы лечь в основу целого романа.
В) речевая избыточность	3) Это была девушка с мелочными чертами лица.
	4) Во время разговора он часто переливал из пустого в порожнее.
	5) Участники конференции рассказали о перспективах на будущее.

5.Укажите номера предложений, в которых выделенные слова образованы в соответствии с морфологическими нормами русского литературного языка.

1) Песни **цыганов** мелодичны и самобытны.
2) На этом вопросе следует остановиться **более подробнее**.
3) Крепость находится в **полутораста** километрах от города.
4) У **неё** ничего не проси, всё равно не даст.

6.Выпишите слова, в которых пропущена **безударная чередующаяся гласная** в корне слова.

Спелая виш..нка, г..рный воздух, пр..соед..ниться к обсуждению, м..ровой судья, соб..рательный образ, соч..тание цветов, накл..ниться вбок, ярко г..рели, радос..ное настроение, болезненный ож..г, бурная реч..нка, надеть пальт..цо, расст..лается ковром, пр..мотивный ответ, вкусный в..негрет.

7.Заполните таблицу: спишите предложения, раскрывая скобки в выделенных словах.

1) Безлунная ночь была всё **так(же)** великолепна, как и прежде.

2) **Что(бы)** узнать происхождение слова, возьмите этимологический словарь.
3) Цветы у гороха **(на) подобие** белых мотыльков.
4) Бумаги были **разброса(н, нн) ы** по всей комнате.
5) Зачем вам нужна **гашё(н, нн)** ая известь?
6) Ира ушла, Андрей **так(же)** не стал засиживаться.
7) Никита встал **(с) позаранку** и отправился в лес.
8) Сумрак тихий, сумрак сонный, лейся **(в) глубь** моей души.

Часть речи выделенного слова	*Предложения (для каждой части речи может быть выбрано одно или два предложения)*
Имя существительное /имя существительное с предлогом	
Имя прилагательное	
Наречие	
Причастие	
Предлог	
Союз	

(1) На праздничном концерте в Серпухове я пошла в зал посмотреть велофигуристов Васильевых, которые исполняли новый трюк. (2) По дороге в Серпухов в автобусе они показали мне фото рабочего момента этого номера. (3) На плечах у сидевшего на велосипеде Володи стоит его партнёр Глеб, а на плечах у Глеба, вытянувшись в струнку, — Лида.

— (4) Ну, а в чём же трюк? — спросила я.

(5) Володя, посмотрев на меня так, как смотрят на человека, в умственных способностях которого сомневаются, сказал: «(6) Велосипед едет...»

(7) Я вошла в зал, когда Володя на велосипеде делал круг. (8) Потом на ходу ему на плечи вспрыгнул Глеб, потом на подножке велосипеда оказалась Лида, которая в один миг, как по лестнице, взобралась сначала на спину Володи, затем на плечи Глеба и вытянулась, подняв одну руку. (9) Велосипед стал набирать скорость.

(10) Зал замер. (11) И тут Лида задела головой декорацию, висевшую под потолком. (12) От неожиданности девушка качнулась и начала падать. (13) Глеб пытался помочь ей вытянуться, но ему не удалось это, и они оба стали медленно валиться назад. (14) Я видела напряжённые руки и спину Володи, невероятные усилия всех трёх выровнять положение.

(15) И вот, подчиняясь усилиям их воли и мускулов, пирамида стала выпрямляться. (16) Но, выпрямившись, они не смогли удержаться в нужном им положении и теперь стали валиться вперёд и, что самое страшное, из круга движения...

(17) Тот, кто ездит на велосипеде, знает основной принцип езды: в какую сторону падаешь, в ту и нужно поворачивать руль. (18) Володе повернуть руль было некуда, так как теперь наклон был туда, где была оркестровая яма.

(19) Глеб и Лида медленно и неумолимо падали вперёд. (20) Это значит увечье, может быть, даже смерть. (21) Необходимо было сделать так, чтобы они упали не в яму, а на сцену. (22) А дальше произошло следующее.

(23) Володя скомандовал «ап» и, оттолкнувшись от педалей велосипеда, через руль прыгнул в оркестровую яму. (24) Таким образом, Глеб, потеряв плечи, на которых он стоял, очутился на полу, у самой рампы. (25) От неожиданного приземления Глеба Лида, стоявшая у него на плечах, только слегка качнувшись, спрыгнула и встала на самом краю рампы.

(26) Зал ревел от восторга, а Глеб и Лида, улыбаясь публике, искали глазами Володю. (27) А виновник спасения, очутившись в оркестровой яме, скрылся под сценой и через секунду появился на сцене, раскланиваясь как ни в чём не бывало. (28) Раздались новая буря аплодисментов и крики «бис».

(29) Под несмолкаемые аплодисменты зрителей трюк был повторён, но, разумеется, без прыжка в оркестр.
(30) Всё это произошло в течение двух минут, и даже не все стоящие за кулисами актёры поняли, что произошло, не говоря уже о зрителе.
(31) Те, кто понял, думали: это большое счастье, что сейчас около Дома культуры не стоит «скорая помощь», думали, что жизнь человеческая — копейка и что профессия акробатов схожа с профессией минёров...
(32) Когда после концерта мы ехали в нашем автобусе в Москву, жена водителя восторженно говорила: «(33) Замечательный сегодня был концерт, только жаль, что Васильев на бис не сделал прыжок в оркестр.
(34) С прыжком интереснее!»

(По Е. Б. Ауэрбах*)

*** Елизавета Борисовна Ауэрбах (1912–1995)** — советская актриса театра и кино, эстрады, писательница. Народная артистка РСФСР.

8.Запишите не менее **трёх ключевых слов** и/или **словосочетаний**, раскрывающих тему текста.

9.Запишите номера ответов, в которых лексическое значение слова соответствует его значению в данном тексте.

1) *Партнёр* (предложение 3) — Участник (игры, танца, выступления) по отношению к другому участнику. *Партнёры согласились на ничью. П. балерины.*
2) *Способность* (предложение 5) — Умение, а также возможность производить какие-н. действия. *С. двигаться. Пропускная с. железных дорог.*
3) *набирать* (предложение 9) — «кого-чего и что. Взять, собрать какое-н. количество кого-чего-н. или, собирая, составить». *Н. товаров в магазине*.
4) *Буря* (предложение 28) — «перен., чего. О сильном, бурном проявлении чего-н. Б. восторгов.» *Б. рукоплесканий*.
5) *Трюк* (предложение 45) — «перен. Ловкая проделка, хитрый поступок.» *Мошеннический т.*

10.Дайте развёрнутый ответ на проблемный вопрос «Какой риск может быть оправдан?» Сформулируйте позицию автора и приведите два примера, важные для понимания этой позиции.

Ответы

Задание 1 Обыденный, будничный

Задание 2

1) название средства художественной выразительности: метафора.
2) примеры из текста: «океан звуков», «омывает берега», «берега мозга» (предложение 2); увидел свет (предложение 3)

Задание 3

Прибылá, областéй, включенá, премировáть.

Задание 4

А-3, Б-1, В-5

Задание 5

3,4

Задание 6

Корни с чередованием гласных есть в следующих словах:
собирательный, сочетание, наклониться, горели, расстилается.

Задание 7

Заполним таблицу:

Часть речи выделенного слова	*Предложения (для каждой части речи может быть выбрано одно*

	или два предложения)
Имя существительное /имя существительное с предлогом	Сумрак тихий, сумрак сонный, лейся в глубь моей души.
Имя прилагательное	Зачем вам нужна гашёная известь?
Наречие	Безлунная ночь была всё так же великолепна, как и прежде. Никита встал спозаранку и отправился в лес.
Причастие	Бумаги были разбросаны по всей комнате.
Предлог	Цветы у гороха наподобие белых мотыльков.
Союз	Чтобы узнать происхождение слова, возьмите этимологический словарь. Ира ушла, Андрей также не стал засиживаться.

Задание 8

Велофигуристы; смелость, находчивость; экстремальная ситуация.

Задание 10

Позиция автора: Риск ради спасения жизней может быть оправдан, и именно такой называется благородным делом.

(19) Глеб и Лида медленно и неумолимо падали вперёд. (20) Это значит увечье, может быть, даже смерть. (21) Необходимо было сделать так, чтобы они упали не в яму, а на сцену. (22) А дальше произошло следующее.

(23) Володя скомандовал «ап» и, оттолкнувшись от педалей велосипеда, через руль прыгнул в оркестровую яму. Володя принимает мгновенное решение.

(27) А виновник спасения, очутившись в оркестровой яме, скрылся под сценой и через секунду появился на сцене, раскланиваясь как ни в чём не бывало....даже не все стоящие за кулисами актёры поняли, что произошло, не говоря уже о зрителе. (Ведёт себя обыденно, хотя только что спас жизни своих партнёров).

Вариант №2

Прочитайте текст и выполните задания 1−2.

(1) О случае сильной привязанности собаки к человеку, которая продолжала ждать своего умершего хозяина на железнодорожной станции в течение почти 10 лет, до конца своей жизни, в 2009 году был снят невероятно трогательный фильм «Хатико: Самый верный друг». (2) В основу его легла реальная история невероятной дружбы и преданности, которую редко встретишь среди людей.

(3) В 1933 году станцию посетил знаменитый японский скульптор Теру Андо, его так поразила эта история и сам пес, который до сих пор ждал своего хозяина, что он создал гипсовую фигуру собаки, а буквально через год на станции Сибуя появилась бронзовая статуя Хатико. (4) Самое любопытное, что на открытии памятника присутствовал сам герой всей этой истории — пёс породы акито по кличке Хатико. (5) Он по-прежнему приходил на вокзал и каждый день беззаветно ждал своего хозяина уже рядом со своей скульптурой.

(6) В самой Японии очень любят эту историю, и многие влюбленные пары даже назначают свидание у памятника Хатико, который до сих пор расположен у здания вокзала станции Сибуя.

1.Подберите и запишите синоним к слову «фильм» из предложения 1.

2. Определите, о каком средстве художественной выразительности идёт речь: «Изобразительно-выразительное средство лексики; образное или экспрессивное слово (сочетание слов) в синтаксической функции определения, обстоятельства или приложения». Запишите ответ и приведите из текста два примера этого средства художественной выразительности.

3. Поставьте знак ударения в следующих словах.

Цепочка, вручишь, мозаичный, сливовый.

4. Установите соответствие между видами речевых ошибок и примерами, в которых допущены такие ошибки: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ВИДЫ РЕЧЕВЫХ ОШИБОК	ПРИМЕРЫ
А) речевая избыточность Б) нарушение лексической сочетаемости В) неправильное употребление фразеологического оборота	1) Адресант, к счастью, отправил важное письмо вовремя. 2) Производителям пришлось удешевить стоимость отдельных товаров для населения. 3) Учебные занятия в университете начнутся в начале сентября месяца. 4) Наш финансовый директор обладает хорошими организаторскими способностями. 5) В коридоре было так темно, что хоть глаз вышиби. Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В

5. Укажите номера предложений, в которых выделенные слова образованы в соответствии с морфологическими нормами русского литературного языка.

1) Пока я **вылаживал** из рюкзака продукты, Петя сбегал за водой.
2) Поднимается ветер, поэтому нужно осторожно **грести** к берегу.
3) Главные **бухгалтера** предприятий города были вызваны на совещание.
4) Уже изготовлены значки для **восьмисот** участников съезда.

6. Выпишите слова, в которых пропущена гласная буква в окончании слова.

Увид..в мышонка, она произнос..т вслух, отчаянно ненавид..ли, закле..ть с обеих сторон, если напиш..те письмо, бор..щийся со злом, сын осмелива..тся перечить, скач..щий мяч,

веточка колыш..тся, он не печал..тся, колебл..мый ветром, не повер..в никому, меч..тся от страха, немедленно вынес..те мусор.

7. Заполните таблицу: спишите предложения, раскрывая скобки в выделенных словах.

1) Дети в этой семье были **приуче(н, нн) ы** к строгому порядку.
2) **Лече(н, нн) ый** недавно зуб сегодня опять разболелся.
3) Сливаются оба голоса и уносятся **(в) высь** безоблачную к ослепительно сверкающему солнцу.
4) Пожар начался **(в) следствие** неосторожного обращения с огнём.
5) Антилопы **так(же),** как и другие обитатели пустыни, приспособились добывать воду из поедаемой растительности.
6) Здесь мало солнца, **(за) то** в таких дремучих уголках водятся соловьи.
7) Но **(в) последствии** летние поездки под Новгород совершались постоянно.
8) **(В) виду** болезни преподавателя занятия отменили.

Часть речи выделенного слова	*Предложения (для каждой части речи может быть выбрано одно или два предложения)*
Имя существительное /имя существительное с предлогом	
Имя прилагательное	
Наречие	
Причастие	
Предлог	
Союз	

(1) В городское наше жильё на шестом этаже любой человек заглянет — сразу к окну, посмотрит, потом вздохнёт, завидуя: «Как у вас хорошо...» (2) Но ведь это не у нас, а там, за окном.

(3) Я и сам знаю, что из просторного, во всю стену, окна открывается картина приглядная. (4) В свою пору зеленеют, желтеют ли тополя да берёзы под окнами, в сквере, дальше — Волга, просторные воды её, синева ли, голубизна, а то и свинцовая стынь, за рекой светит песчаный берег, его косы да отмели, займищный лес — до самого горизонта, потом небо, простор его. (5) Всё это я вижу и, конечно, ценю. (6) Старая мать моя говорит: «Здесь только художнику жить, рисовать...» (7) Она права. (8) Утром проснёшься, в день погожий, — в комнате светло, за окном разгорается заря от нежной алости до пламенного полыханья. (9) Потом солнце встаёт.

(10) Хороший вид из окна. (11) Но всё равно только лишь вид, пейзаж, экран телевизора, хоть и просторней. (12) В посёлке летнее утро начинается по-иному. (13) В комнате зеленоватый сумрак; не от занавесок, а от листвы, той, что снаружи. (14) Проснулся — и вон из дома. (15) Босыми ногами шлёпаешь по деревянным половицам, а потом мягко ступаешь по мокрой от росы ползучей траве, чуя щекочущий её холодок и парное тепло за ночь не остывшей земли.

(16) Выйдя из дома, ныряешь в зелень и цвет: пахучие фиалки возле крыльца, полыхающий костёр цинний. (17) Смородина, виноград, за двором — акация. (18) По тропинке к огороду идёшь, задевая головой и плечами влажные листы и ветви старой раскидистой вишни да сливы, выбираясь на невеликий простор, где картошка да огурцы. (19) Солнце встаёт за деревьями; жёлтые лучи его там и здесь пробиваются через зелень.

(20) Просто — утро, которое не только глазами видишь, но чуешь слухом, чутьём, плечами, босыми ногами, всей плотью и каждой клеточкой пьёшь эту зелень, росу, птичий посвист, солнце, тепло, дух... (21) А всё вместе это называется летнее утро, которого не поймёшь, если будешь глядеть на него из окна, даже очень просторного, во всю стену, такого, как в нашей квартире на шестом этаже.

(22) Нынче — осень, октябрь. (23) Еду в гости, на хутор. (24) Поднявшись на гору, облегчённо вздыхаю и всегда останавливаю машину. (25) Заглушишь мотор, выйдешь.
(26) Обжигающий льдистый ветер, близкой зимы дыханье. (27) Воздух прозрачен, словно молодой лёд. (28) Огромный немереный распах земли и неба. (29) Близко и далеко, и вовсе далеко, но ясно и чётко видятся степные курганы, сияющие белью меловые осыпи, жёлтые пески, сочная зелень далёкого озимого поля, фиолетовая чернота пашни, стылая просинь речной воды, тучи, плывущие от краёв северных, а в прогалах, поминая о лете, голубеет ласковое небо. (30) Проглянет солнце — и суровый осенний мир светит улыбчиво, переливаясь из края в край.
(31) Тишина и покой. (32) Ни людского знака, ни машинного гула. (33) Лишь небо, земля, облака, ветер. (34) Да я — нечаянный соглядатай.
(35) Осень, река — и покой в мире, в душе. (36) Душа ведь не дремлет. (37) И хорошо здесь думается. (38) Никто и ничто не прервёт, даже не заденет долгие нити раздумий: о прошлом, о будущем, о жизни своей и чужой и, конечно, о том великом, что теперь окружает, порой раскрывая свои вечные истины...
(По Б. П. Екимову*)
* Борис Петрович Екимов (род. в 1938 г.) — русский прозаик и публицист, за свою писательскую деятельность создал более 200 произведений.
8. Запишите не менее трёх ключевых слов и/или словосочетаний, раскрывающих тему текста.
9. Запишите номера ответов, в которых лексическое значение слова соответствует его значению в данном тексте.
1) *Вид* (предложение 10) — Местность, открытая взору. *Прекрасный вид из окна. Снять комнату с видом на море.*
2) *Встать* (предложение 19) — Принять стоячее положение, подняться на ноги. *В. со стула. Рано в.*
3) *Пробиваться* (предложение 19) — О ростках, листьях: появиться наружу, прорасти. *Пробились первые всходы.*
4) *Край* (предложение 30) — Страна, область. *Тёплые края. В наших краях*
5) *Вечный* (предложение 35) — Не перестающий существовать, сохраняющийся на многие века. *Вечные льды. Вечная мерзлота*.
10. Дайте развёрнутый ответ на проблемный вопрос «Как природа влияет на человека?» Сформулируйте позицию автора и приведите два примера, важные для понимания этой позиции.

Ответы

Задание 2

1) название средства художественной выразительности: эпитет;
2) примеры из текста: «трогательный фильм», «невероятно трогательный» (предложение 2), «невероятной дружбы» предложение 3), «беззаветно ждал» (предложение 5).

Задание 3

Цепо́чка, вручи́шь, мозаи́чный, сли́вовый.

Задание 4

А-3,Б-2,5

Задание 6

Вставим пропущенные буквы и выделим части слова, в которых они пропущены.
Ответ: произносит, напишете, осмеливается, колышется, печалится, мечется.

Задание 7

Часть речи выделенного слова	*Предложения (для каждой части речи может быть выбрано одно или два предложения)*
Имя существительное /имя существительное с предлогом	Сливаются оба голоса и уносятся **в высь** безоблачную к ослепительно сверкающему солнцу.
Имя прилагательное	нет
Наречие	Антилопы **так же**, как и другие обитатели пустыни, приспособились добывать воду из поедаемой растительности. Но **впоследствии** летние поездки под Новгород совершались постоянно.
Причастие	Дети в этой семье были **приучены** к строгому порядку. **Леченный** недавно зуб сегодня опять разболелся.
Предлог	Пожар начался **вследствие** неосторожного обращения с огнём. **Ввиду** болезни преподавателя занятия отменили.
Союз	Здесь мало солнца, **зато** в таких дремучих уголках водятся соловьи.

Задание 8

Городской пейзаж из окна, утро в посёлке, осень в посёлке.

Задание 10

Позиция автора: Природа удовлетворяет потребности человека в тишине и покое.
(35) Осень, река — и покой в мире, в душе. (36) Душа ведь не дремлет. (37) И хорошо здесь думается. (38) Никто и ничто не прервёт, даже не заденет долгие нити раздумий: о прошлом, о будущем, о жизни своей и чужой и, конечно, о том великом, что теперь окружает, порой раскрывая свои вечные истины...

Задание 10 оценивается 8 баллами.
«5» - 17-14
«4» - 13-11
«3» - 10-7
«2» - 6-0

11 класс

1 полугодие

Контрольная работа

1 вариант

Задание 1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

озлОбить
отозвалАсь
нАчавшись
донЕльзя
принЯвшись

Ответ_____

Задание 2. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Я не знал, как мне ВОСПОЛНИТЬ утрату.
В СОСЕДНЕМ подъезде установили новый лифт.
В такой среде активно размножаются МИКРОСКОПИЧЕСКИЕ грибы.
Генетические открытия убеждают нас в том, что ОТЛИЧИЯ между известными типами органов зрения не так велики, как казалось прежде.
Обе попытки оказались НЕУДАЧНЫМИ.

Ответ_____

Задание 3. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Опираясь на огромную базу синонимичных значений, сайт выдаст все возможные поисковые вариативные версии.

Ответ_____

Задание 4. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

с ПЯТИДЕСЯТЬЮ рублями
ОДЕНЬТЕСЬ теплее
ВЫСОХЛА шапка
спелых АБРИКОСОВ
две пары ЧУЛОК

Ответ_____

Задание 5. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**
А) ошибка в построении предложения с однородными членами **Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом**	1) Плохо выраженная мысль — это леность не только речевых усилий, а также леность мысли. 2) Дом находился в полутора часах езды, и мы, посовещавшись, решили выезжать немедленно. 3) Благодаря уникального набора микро- и макроэлементов, аминокислот, лецитина, перепелиные яйца с успехом используются в косметологии.

В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом **Г) неправильное построение предложения с косвенной речью** **Д) ошибка в употреблении имени числительного**	4) Спрятавшись за старый дом, находившийся на пустыре, всё было видно. 5) Для Пушкина Татьяна, одна из главных героинь «Евгения Онегина», является идеалом русской женщины и образцом нравственной чистоты. 6) По утверждению К. И. Чуковского, главная цель детских писателей заключается в том, чтобы какою угодно ценою воспитать в ребёнке человечность. 7) Владимир говорил, что «я именно тогда в старом русском городке, в Вологде, увлёкся историей, именно тогда нашёл архивы деда и начал заниматься их изучением». 8) Пользуясь советами специалистов, я смог придумать собственное решение проблемы. 9) Двое пар ботинок, стоящих у стены в прихожей, указывали на то, что кто-то уже опередил нас.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

Задание 6. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

1) зажигательный, вспоминали, растерялся
2) продираться, притворился, прижимать
3) прикоснулся, замерли, уберечь
4) вычитание, тростинка, зарницы
5) растение, положение, блистательный

Ответ_____

Задание 7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) сверх..зящный, пост..нсультный, вз..мать
2) во..пламениться, бе..совестный, не..балансированный
3) (старинное) пр..дание, пр..верженец, непр..емлемый
4) с..естной, волеиз..явление, двух..ядерный
5) не..хватный, р..списывать, с..переживающий

Ответ_____

Задание 8. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) яблон..вый, земл..ные (работы)
2) алюмини..вый, затм..вать
3) подразум..вая, налаж..вать
4) милост..вый, (улицы) обезлюд..ли
5) раскра..вать, болот..стая (местность)

Ответ_____

Задание 9. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) вскоч..шь, (вы) порт..те (изделие)
2) выкач..нный (из гаража велосипед), грохоч..щий
3) устро..вший (праздник), муч..мый (сомнениями)

4) (он) клевещ..т, движ..мый
5) теш..щий (себя надеждами), обвенч..нные
Ответ_____

Задание 10
Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.
Не хотелось сейчас думать о (не) выполненном вчера обещании.
Усадьбу окружал (не) частый, но высокий забор.
Версты три осталось, (не) больше.
В непогоду меня даже на крыльцо (не) выпускали.
Уже с Рождества (не) было своего хлеба, и муку покупали.
Ответ_____

Задание 11. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.
Я заказал себе обед (НА) ВЫНОС и попросил сделать кофе (ПО) КРЕПЧЕ.
(В) СЛЕД (ЗА) ТЕМ показался на горизонте силуэт всадника.
Это был горшочек (В) ВИДЕ тыквы, и (ПО) НАЧАЛУ я его принял за настоящую маленькую тыкву.
Когда все (В) КОНЕЦ обессилели от изнурительной работы, нас выстроили в колонну (ПО) ДВОЕ и повели в казармы.
Нас набралось всего (ПОЛ) АУДИТОРИИ, и преподаватель, ЧТО(БЫ) всем было хорошо слышно, попросил занимать только первые ряды.
Ответ_____

Задание 12. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.
Исти(1) ый талант — это, безусловно, врождё(2) ое качество, но не все от природы талантливые люди готовы в нужной мере развить свои способности и пройти творческий путь дли(3) ою в жизнь.

Задание 13. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.
1) Для развития личности полезны и искусство и наука и жизненный опыт.
2) Грубое или даже нелюбезное поведение людей может испортить настроение окружающим.
3) Память накапливает добрый опыт и традиции и постоянно противостоит уничтожающей силе времени.
4) Хорошие манеры и правильно выработанное поведение принесут человеку как хорошее настроение так и уважение окружающих.
5) Белый теплоход уверенно рассекал невысокие волны и только по лёгкому дрожанию корпуса пассажиры догадывались о начале морской качки.
Ответ_____

Задание 14. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).
За полем (1) засеянным (2) рожью (3) только что зацветшею (4) виднелась небольшая деревенька.
Ответ_____

Задание 15. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Дача (1) может быть (2) названа колыбелью, с которой для каждого из нас начиналось постижение мира, поначалу ограниченное садом, затем огромной улицей, потом участками и (3) наконец (4) всей загородной стороной.
Ответ_____

Задание 16. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).
А школа профучёбы (1) создание (2) которой (3) Скумбриевич ставил себе в особенную заслугу (4) всё время перестраивалась (5) что, как известно, обозначает полную бездеятельность.
Ответ_____

Задание 17 Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).
Резвый ветер с моря надул паруса (1) и (2) когда солнце взошло (3) и городские стены остались за кормою последнего струга (4) громкая песня разлилась над просторами Волги.
Ответ_____

2 вариант

Задание 1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

докумЕнт
мозаИчный
надОлго
послалА
досУг

Ответ_____

Задание 2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Будьте уверены, за свой ПРОСТУПОК мальчик ещё ответит.
Для настоящего альпиниста штурм этой вершины не ПРЕДСТАВЛЯЕТ затруднений.
После новогодних поздравлений началась РАЗДАЧА подарков.
Наступило ДЛИННОЕ молчание, прерываемое лишь пощёлкиванием приборов.
Гимнаст был среднего роста, КОРЕНАСТЫЙ и широкоплечий.

Ответ_____

Задание3. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив** лишнее слово. Запишите это слово.

На семинар собрались молодые физики — будущий передовой авангард отечественной науки.

Ответ_____

Задание 4. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ИХ книги
ХУДШИЙ поступок
гора АПЕЛЬСИНОВ
со СТА первого экземпляра
тепло СЕРДЕЦ

Ответ_____

Задание 5.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым В) неправильное построение предложения с косвенной речью Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом Д) нарушение в построении предложения с	1) Я спросил её наконец, имеет ли она известия от своего сына. 2) Приступая к написанию сочинения-рассуждения на ЕГЭ, учитывается авторская позиция. 3) В одном из старинных храмов города, сохранившимся до наших дней, под слоем краски обнаружены древние фрески. 4) Вопреки ожиданиям аналитиков биржевые показатели не возросли, а, напротив, снизились. 5) Прекрасно пробежав дистанцию в 5 километров, спортсмен был близок к рекорду. 6) Кто-то из москвичек-конькобежек неудачно выступили на соревнованиях. 7) Базаров ответил Павлу Петровичу, что строить - не

деепричастным оборотом	наше дело, сперва надо место расчистить. 8) Возраст дерева, то есть число лет, прошедших с момента начала жизненного цикла дерева, определяется по числу годичных колец на поперечном срезе. 9) Каждый человек видит жизненный идеал по-своему, согласно своего характера и моральных устоев.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

Задание 6. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.
1) предположительно, читатель, выскочить
2) баснописец, балансировать, пловцы
3) сомневаться, старожил (села́), экология
4) закалённый, вплотную, асфальтировать
5) систематический, креветка, выдирать
Ответ_____

Задание 7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.
1) пр..волжский, пр..карманить, пр..стегнуться
2) ни..послать, ра..жать, обе..денежеть
3) под..тожить, пред..дущий, без..скусный
4) п..едестал, в..явь, из..ять
5) поз..вчера, над..рвался, нед..жарили
Ответ_____

Задание 8. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.
1) претерп..вающий, замш..вый
2) каракул..вый, остр..нький
3) леле..вший, извил..на
4) милост..вый, измуч..нный
5) разбрызг..вая, тюл..вый
Ответ_____

Задание 9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.
1) (они) мел..т (зерно), ссор..щийся,
2) не успоко..тся (активисты), (она) доеда..т
3) чист..щий, поража..щий
4) наве..т (ветер), посвяща..тся (стихотворение)
5) дорогосто..щая, подвод..щая

Ответ_____

Задание 10. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.
(Не) дочитанная до середины книга лежала на тумбочке.
Рассеянный, (не) внимательный пассажир оставил зонтик в метро.
Тайна (не) раскрыта.
(Не) заметь реставратор трещины, древнейшие фрески могли бы погибнуть.
В полном одиночестве он простоял с минуту, (не) решаясь двинуться дальше.
Ответ_____

Задание 11. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.
Сравнение «Дорожных жалоб» и элегии «Брожу ли я...» Пушкина показывает, (НА) СКОЛЬКО (ПО) РАЗНОМУ поэт может интерпретировать одну и ту же тему.
(В) ТЕЧЕНИЕ тех двух часов, что друзья шли по городу, им (НА) ВСТРЕЧУ не попался ни один из его жителей.
Миноносец «Буйный», стреляя по неприятелю, дал полный ход (В) ПЕРЁД, (В) ДОГОНКУ за вражеской эскадрой.
Он расплатился (СО) МНОЙ франками, которые (В) ПОСЛЕДСТВИИ я сдал в кассу.
(НЕ) СМОТРЯ на непогоду, мы ВСЕ(ТАКИ) решили идти в поход.
Ответ_____

Задание 12
Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.
Поэма «Медный всадник» — поисти(1) е одно из самых соверше(2) ых произведений А. С. Пушкина — была написа(3) а, как и «Евгений Онегин», четырёхстопным ямбом.
Ответ_____

Задание 13
Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.
1) По вечерам за столом собирались дети и взрослые и читали вслух.
2) Интонация всегда лежит на грани словесного и несловесного сказанного и несказанного.
3) Царило безмолвие и солнце погружалось в пепел туч.
4) Иван был почти всегда сонливый да ленивый.
5) Мне хотелось застать медведя где-нибудь на полянке или за рыбной ловлей на берегу реки.
Ответ_____

Задание 14.
Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).
За полем (1) засеянным (2) рожью (3) только что зацветшею (4) виднелась небольшая деревенька.
Ответ_____

Задание 15. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).
Достоевский очень гордился тем, что изобрёл, или(1) лучше сказать (2) ввёл в русский язык глагол «стушеваться». Он настолько гордился этим, что написал (3) как известно (4) целую главу об этом в «Дневнике писателя».

Ответ_____

Задание 16. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).
В печати не раз появлялись статьи (1) авторы (2) которых (3) пробуют объяснить загадки древней истории (4) с помощью гипотезы о космических пришельцах.
Ответ_____

Задание 17.
Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).
Первое (1) что мы увидели подле дома (2) был стройный обелиск чёрного мрамора (3) и (4) когда я прочитал надпись на другой стороне цоколя (5) то стало понятно (6) что обелиск установлен к столетию со дня рождения Лермонтова.
Ответ_____

Ответы:

Вариант 1

1 начавшись
2 различия
3 вариативные
4 пятьюдесятью
5 13479
6 25
7 124
8 25
9 135
10 нечастый
11 навынос покрепче
12 12
13 45
14 134
15 34
16 145
17 124

Вариант 2

1 послала
2 длительное
3 передовой
4 сто
5 96732
6 34
7 13
8 12
9 45
10 невнимательный
11 вперёдвдогонку
12 13
13 23
14 134

15 1234
16 1
17 12356

2 полугодие

Контрольная работа

1 вариант

Напишите сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста **«В чем проявляется целительная сила любви?»**

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме.

Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт.

(*Не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра*.)

Объём сочинения — не менее 150 слов.

(1) Прокопия Ивановича привезли в больницу глубокой ночью. (2) Его провожала жена. (3) Ввалившиеся глаза больного взывали к участию.

(4) Сухие с синевой губы еле могли шевелиться.

— (5) Прасковьюшка, умру я, наверное. (6) Чего не так — прости...

(7) Маленькая седовласая женщина с лицом, испещрённым морщинками, коснулась рукой его лица.

— (8) Что ты, Пронюшка, — заплакала женщина.

(9) Потом, когда затих шум лифта, увозящего Прокопия Ивановича в палату, она вытерла глаза и ушла из больницы, тихо закрыв за собой дверь, будто боясь разбудить тех, с кем теперь её муж. (10) Хирург, осмотрев больного, нашёл его состояние безнадёжным.

— (11) Катастрофа в животе. (12) Лёгочно-сердечная недостаточность. (13) Вряд ли старик доживёт до утра, — сказал он сестре. — (14) Поставьте капельницу с глюкозой, сердечными, витаминами. (15) Дайте кислород.

(16) До утра больной дожил, и хирург принял решение оперировать Прокопия Ивановича, хотя отчётливо понимал, какому огромному риску подвергал его жизнь. (17) Но другого выхода не было.

(18) Операция шла долго. (19) Хирургу не раз вытирали потный лоб. (20) Больной лежал в забытьи под действием наркоза. (21) В вену его руки медленно, капля за каплей, вливалась живительная жидкость. (22) А Прасковья Андреевна, измученная бессонной ночью и плохими мыслями, уже сидела в вестибюле больницы.

(23) После окончания операции хирург огорчил её:

— Не стану скрывать: положение серьёзное, хотя сделано всё, что в наших силах. (24) Прошу Вас, если можете, помогите нам, поухаживайте за ним, — добавил он.

— (25) Ладно... — только и промолвила Прасковья Андреевна.

(26) В палате Прокопий Иванович лежал неподвижно, с закрытыми глазами, ни на что не реагировал. (27) Лицо его было бледным, дыхание еле заметным.

— (28) Пронюшка, как ты?

— (29) Это ты, Прасковьюшка? — и опять сделался ко всему безучастным.

(30) Несколько дней подряд, с утра и до позднего вечера, была она с ним. (31) Ложечку водички даст, чтобы во рту не сохло, чёлочку причешет, чтобы на глаза не спускалась, умоет, подушку другой, холодной стороной повернёт.

— (32) Вот так... (33) Хорошо-то как будет!

(34) Потом сядет возле него, руку его в свою возьмёт. (35) В одну руку Прокопия Ивановича беспрестанно поступали лекарства, по другой текла любовь Прасковьи Андреевны. (36) Больному становилось лучше. (37) На пятый день хирург осматривал

Прокопия Ивановича раньше, чем пришла Прасковья Андреевна. (38) На теле его он увидел старые рубцы и теперь решил спросить:
— Что это у Вас?
— (39) Немец...
— (40) Наверное, награды есть?
— (41) А как же: от воротника до пояса!
— (42) А что-то сегодня жены не видно. (43) Не придёт?
— (44) Придёт... (45) Пусть-ка не придёт! — и стукнул кулаком по краю кровати.
(46) Радость охватила хирурга от этих слов и жеста больного. (47) Он увидел в них знамение выздоровления Прокопия Ивановича: мужчина, только чувствуя силу, может показать другому, какую власть он имеет над своей женой.
(48) Вечером хирург снова зашёл в палату. (49) Прокопий Иванович улыбался. (50) Его рука опять покоилась в руке Прасковьи Андреевны. (51) Старый врач знал о великом целительном свойстве любви: как цветок наливается соком от солнца, так больной человек оживает от любви. (52) Недаром для борьбы за жизнь Прокопия Ивановича он взял себе в союзницы маленькую седовласую женщину. (53) Любовь её он заметил ещё в ту ночь, когда принимал больного, показавшегося ему безнадёжным.
(По Н. И. Батыгиной*)
* Надежда Ивановна Батыгина (1919—1990) — хирург, кандидат медицинских наук, писатель.

2 вариант

Напишите сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста **«Можно ли оправдать дурной поступок?»**

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме.

Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт.

(*Не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра*.)

Объём сочинения — не менее 150 слов.

(1) Мы — остатки воевавших за Доном частей, докатившихся до Сталинграда, — пробыли месяц в запасном полку за Волгой. (2) Кого-то вновь бросили в бой, а нас отвели в запас, казалось бы, это отдых от окопов. (3) Отдых… два свинцово-тяжёлых сухаря на день, мутная водица вместо похлёбки, ватные ноги и головокружение от голода. (4) Отправку на фронт встретили с радостью. (5) Очередной хутор на нашем пути. (6) Мы все отошли на обочину дороги, а наш лейтенант в сопровождении старшины отправился выяснять обстановку.

(7) Через полчаса старшина вернулся.

— (8) Ребята! —объявил он вдохновенно. — (9) Удалось вышибить по двести пятьдесят граммов хлеба и по пятнадцать граммов сахара! (10) Кто со мной получать хлеб? (11) Давай ты! — (12) Я лежал рядом, и старшина ткнул в меня пальцем.

(13) В ту самую секунду у меня вспыхнула мыслишка… трусливая, гаденькая и унылая. (14) Тащился я с плащ-палаткой за старшиной,а мыслишка жила и заполняла меня отравой. (15) Я расстилал плащ-палатку на затоптанном крыльце, и у меня дрожали руки. (16) Старшина на секунду отвернулся, и я сунул полбуханки под крыльцо, завернул хлеб в плащ-палатку, взвалил её себе на плечо.

(17) Только идиот может рассчитывать, что старшина не заметит исчезновения перерубленной пополам буханки. (18) Я вор, и сейчас, через несколько минут, это станет известно. (19) Тем, кто, как и я, пятеро суток ничего не ел. (20) Как и я!

(21) В жизни мне случалось делать нехорошее: врал учителям, чтоб не поставили двойку, не раз давал слово не драться и не сдерживал слова, однажды на рыбалке я снял с чужого крюка толстого голавля. (22) Но всякий раз я находил для себя оправдание: не выучил задание — надо было дочитать книгу; подрался снова, так тот сам полез первый. (23) Теперь я и не искал оправданий. (24) Ох, если б можно вернуться, достать спрятанный хлеб, положить его обратно в плащ-палатку!

(25) С обочины дороги навстречу нам с усилием стали подыматься солдаты. (26) Хмурые, тёмные лица, согнутые спины, опущенные плечи. (27) Старшина распахнул плащ-палатку, и хлеб был встречен почтительным молчанием. (28) В этой-то почтительной тишине и раздался вопрос.

— (29) А где?.. (30) Тут полбуханка была!

(31) Произошло лёгкое движение, тёмные лица повернулись ко мне, со всех сторон — глаза, глаза, жуткая насторожённость в них.

— (32) Эй ты! (33) Где?! (34) Тебя спрашиваю!

(35) Я молчал. (36) А пыльные люди с тёмными лицами обступали меня.

(37) Пожилой солдат, выбеленно голубые глаза, изрытые морщинами щёки, сивый от щетины подбородок, голос без злобы:

—(38) Лучше, парень, будет, коли признаешься.

(39) В голосе пожилого солдата — крупица странного, почти неправдоподобного сочувствия. (40) А оно нестерпимее, чем ругань и изумление.
— (41) Да что с ним разговаривать!
(42) Один из парней вскинул руку. (43) И я невольно дёрнулся.
(44) А парень просто поправил на голове пилотку.
— (45) Не бойся! —с презрением проговорил он. —(46) Бить тебя… (47) Руки пачкать.
(48) И неожиданно я увидел, что окружавшие меня люди поразительно красивы — тёмные, измученные походом, голодные, но лица какие-то гранёные, чётко лепные. (49) Среди красивых людей — я уродлив.
(50) Ничего не бывает страшнее, чем чувствовать невозможность оправдать себя перед самим собой. (51) Мне повезло, в роте связи гвардейского полка, куда я попал, не оказалось никого, кто видел бы мой позор. (52) Мелкими поступками раз за разом я завоёвывал себе самоуважение — лез первым на обрыв линии под шквальным обстрелом, старался взвалить на себя катушку с кабелем потяжелей; если удавалось получить у повара лишний котелок супа, не считал это своей добычей, всегда с кем-то делил его. (53) И никто не замечал моих альтруистических «подвигов», считали — нормально. (54) А это-то мне и было нужно, я не претендовал на исключительность, не смел и мечтать стать лучше других.
(55) Больше в жизни я не воровал. (56) Как-то не приходилось.
(По В. Ф. Тендрякову*)
* Владимир Фёдорович Тендряков (1923–1984) —русский советский писатель, автор произведений о духовно-нравственных проблемах.

Критерии оценивания

Критерии оценивания выполнения задания с развёрнутым ответом.

№	Критерии оценивания ответа на задание 27.	Баллы.
I	**Содержание сочинения.**	
К1	**Отражение позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста.**	
	Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулирована **в одной из частей сочинения** верно.	**1**
	Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста не сформулирована или сформулирована неверно. **Указание к оцениванию. Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста, то такая работа по критериям К2 и К3 оценивается 0 баллов.**	**0**
К2	**Комментарий к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста.**	
	Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено **два примера** – иллюстрации из прочитанного текста, **важных для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста**. **Дано пояснение к каждому примеру-иллюстрации.** **Указана смысловая связь** между примерами- иллюстрациями**.** **Дано пояснение к ней.**	**3**

	Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено **два примера** – иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста. **Дано пояснение к каждому примеру-иллюстрации.** **Смысловая связь** между примерами- иллюстрациями **не указана,** **ИЛИ** **указана неверно,** **ИЛИ** **не дано пояснение к ней,** **ИЛИ** **дано неверное пояснение.**	**2**
	Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведен **один примера** – иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста. **Дано пояснение к этому примеру-иллюстрации.** **Смысловая связь** между примерами- иллюстрациями не указана**,** **ИЛИ** **не дано пояснение к ней,** **ИЛИ** **дано неверное пояснение.** **Выделенное синим отсутствует в критериях 2026 по сравнению с 2025.**	**1**
	Приведен **один примера** – иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста, **но пояснение к нему отсутствует. ИЛИ** **Ни одного примера –иллюстрации** из прочитанного текста, важного для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста**, не приведено.** **ИЛИ** Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована **без опоры на исходный текст.** **ИЛИ** Вместо комментария дан **простой пересказ исходного текста.** **ИЛИ** Вместо комментария процитирован большой фрагмент **исходного текста.** **ИЛИ** Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста **не прокомментирована.** **Указания к оценивания.** **1.**Если экзаменуемый при комментировании позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста **привёл пример-иллюстрацию, но не пояснил его**, то **такой пример-иллюстрация не засчитывается.**	**0**

	2. Если экзаменуемый при комментировании позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста **допустил фактическую ошибку,** то данная ошибка учитывается при оценивании работы **по критерию «Фактическая точность речи» К4.**	
К3.	**Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста.**	
	Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста **сформулировано и обосновано. Приведён одни пример-аргумент.**	**2**
	Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста **сформулировано и обосновано. Пример-аргумент не приведён. ИЛИ Приведён пример-аргумент**, но собственное отношение экзаменуемого к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста **не заявлено в той или иной форме. 2025 г.** **Приведён пример-аргумент,** но собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста **заявлено формально (например, «Я согласен /не согласен с автором»).**	**1**
	Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста **заявлено формально (например, «Я согласен /не согласен с автором»). ИЛИ** Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста **не сформулировано и не обосновано. Пример-аргумент не приведён.** **ИЛИ** Формулировка и /или обоснование собственного отношения к позиции автора (рассказчика) **не соответствуют указанной проблеме исходного текста.** **Указания к оцениванию.** 1.Источником для примера –аргумента служит **читательский, историко-культурный или жизненный опыт.** 2.**Не принимаются в качестве содержательной основы для примера-аргумента** комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра **и другие подобные виды представления информации.**	**0**
II Речевое оформление сочинения.		
К4.	**Фактическая точность речи.**	
	Фактические ошибки в работе отсутствуют.	**1**
	Допущена одна фактическая ошибка или более.	**0**
К5	**Логичность речи.**	
	Логические ошибки отсутствуют.	**2**
	Допущены **одна – две** логические ошибки.**(в 2025 была одна шибка**)	**1**

	Допущено **три** логические ошибки и более.(**В 2025 году было <u>две</u> и более).**	**0**
К6	**Соблюдение этических норм.**	
	Этические ошибки отсутствуют.	**1**
	В работе приводятся примеры экстремистских и /или иных запрещённых к производству и распространению среди несовершеннолетних материалов/ социально неприемлемого поведения людей, имеются высказывания, нарушающие законодательство Российской Федерации (пропаганда фашизма, антигосударственных идей, нетрадиционных ценностей, употребление нецензурной брани, **<u>иностранных слов</u>, имеющих общеупотребительные аналоги в русском языке и не содержащиеся в нормативных словарях**, и т.п.	**0**
III Грамотность сочинения.		
К7.	**Соблюдение орфографических норм.**	
	Орфографических ошибок нет.	**3**
	Допущены одна – две ошибки.	**2**
	Допущены три – четыре ошибки.	**1**
	Допущено пять или более ошибок.	**0**
К8.	**Соблюдение пунктуационных норм.**	
	Пунктуационных ошибок нет.	**3**
	Допущены одна – две ошибки.	**2**
	Допущены три – четыре ошибки.	**1**
	Допущено пять или более ошибок.	**0**
К 9	**Соблюдение грамматических норм.**	
	Грамматических ошибок нет.	**3**
	Допущены одна – две ошибки.	**2**
	Допущены три – четыре ошибки.	**1**
	Допущено пять ошибок и более.	**0**
К 10.	**Соблюдение речевых норм.**	
	Речевых ошибок нет.	**3**
	Допущены одна – две ошибки.	**2**
	Допущены три – четыре ошибки.	**1**
	Допущено пять ошибок или более.	**0**
Максимальное количество баллов за выполнение задания 27 (К1 – К10).		**22**

<u>Перевод в пятибалльную систему оценивания</u>

«5» - 22-20

«4» - 19-16
«3» - 15- 11
«2» - 10-0